

Pinceles

 soydanny.com

Cerdas naturales

Tipo de Cerdas	Características	Uso Principal
Cerdas de Cerdo	Fuertes, rígidas y con puntas divididas que retienen bien la pintura.	Perfectas para técnicas de capas gruesas, pinceladas expresivas y texturas marcadas.
Pelo de Marta Kolinsky	Suaves, flexibles y con excelente capacidad de retención de pintura.	Ideales para detalles finos, veladuras y acabados suaves.
Pelo de Turón	Más rígido que la marta pero con buena flexibilidad.	Útil para detalles precisos y pinceladas controladas.
Pelo de Ardilla	Muy suaves y delicadas, con gran capacidad de absorción.	Usados para veladuras y técnicas de mezcla muy suaves.
Pelo de Pony	Suaves pero menos elásticas que la marta.	Adecuados para aplicaciones generales y fondos.

Cerdas sintéticas

Tipo de Cerdas	Características	Uso Principal
Nylon	Suaves, elásticas y resistentes al desgaste.	Ideales para detalles finos, líneas precisas y técnicas de veladura.
Poliéster	Más rígidas que el nylon, con buena capacidad de carga.	Útiles para capas más gruesas y texturas moderadas.
Cerdas Mixtas	Combinan fibras naturales y sintéticas para mayor versatilidad.	Uso general para pinceladas controladas y trabajos de detalle.

Elección de tipo de cerdas según la técnica

Técnica	Cerdas Recomendadas
Impasto (texturas gruesas)	Cerdas de cerdo o sintéticas rígidas, que soporten la presión al trabajar con capas gruesas.
Veladuras (capas finas)	Pelo de marta, ardilla o pinceles sintéticos suaves para un acabado uniforme y delicado.
Detalles finos	Pelo de marta, turón o nylon, por su precisión y flexibilidad.
Fondos o mezclas	Cerdas de cerdo o sintéticas resistentes, que permitan cubrir grandes áreas de manera uniforme.