

 soydanny.com

Marcas

pinturas óleo

GAMA ALTA

Marca	Calidad	Precio	Ideal para
Old Holland	Pigmentos puros, sin cargas, colores vibrantes.	Muy alto	Artistas profesionales avanzados.
Michael Harding	Alta pureza de pigmentos y textura uniforme.	Alto	Obras precisas y técnicas exigentes.
Schmincke Mussini	Aceite y resina natural, brillo y durabilidad.	Alto	Acabados satinados y resistencia.
Sennelier	Textura cremosa, pigmentos finos y luminosidad.	Alto	Obras con colores intensos y vivos.
Blockx	Pureza de pigmentos y consistencia uniforme.	Alto	Estabilidad y durabilidad del color.

GAMA MEDIA

Marca	Calidad	Precio	Ideal para
Winsor & Newton Artists'	Alta pigmentación, buena cobertura.	Medio-alto	Artistas avanzados y exigentes.
Gamblin	Pigmentos de calidad con formulación ecológica.	Medio	Obras de calidad a buen precio.
Rembrandt	Buena pigmentación y textura suave.	Medio	Artistas intermedios y profesionales.
Lukas 1862	Secado más rápido y buena pigmentación.	Medio	Obras con técnicas de múltiples capas.
Holbein Artists' Oil Colour	Pigmentos finos y consistencia cremosa.	Medio	Mezclas suaves y trabajos detallados.

GAMA BAJA

Marca	Calidad	Precio	Ideal para
Winsor & Newton Winton	Menor pigmentación, buena para aprendizaje.	Bajo-medio	Principiantes y estudiantes.
Van Gogh	Buena calidad dentro de su gama, colores vivos.	Bajo-medio	Estudiantes y artistas en formación.
Daler-Rowney Georgian	Calidad básica, adecuada para prácticas.	Bajo	Bocetos y proyectos de práctica.
Artisan (Winsor & Newton)	Óleos solubles en agua, fáciles de usar y limpiar.	Bajo	Principiantes y trabajos sin disolventes.
Pebeo XL	Calidad básica con pigmentos aceptables.	Bajo	Proyectos de estudio y práctica.